

## Slovenski dan v Cannesu

# SLOVENSKI DAN V CANNESU

Na jubilejnem 60. festivalu v Cannesu bodo predstavili tudi slovensko kinematografijo, 25. maja bo tako imenovani slovenski dan. Na petih projekcijah bodo predstavili štiri celovečerne filme in program petih kratkih iz obdobja 2002-2006. Izbor je opravil Serge Sobczynski. Ljubljano je obiskal tudi Francoz Joel Chapron, selektor za kinematografije srednje in vzhodne Evrope, ki predlaga filme za uradni canneski program (tekmovalni, zunaj konkurence in tako imenovani poseben pogled). Ogle dal si je celovečerne filme *Kratki stiki*, *Tea*, *Mokuš*, *L kot ljubezen*, *Estrellita*, *Inštalacija ljubezni* ter *Traktor*, *ljubezen* in *rock'n'roll*. Neuradno je slišati, da so prvo selekcijo prestali *Estrellita*, *Inštalacija ljubezni* in *Traktor*, *ljubezen* in *rock'n'roll*. Canneski spored bodo objavili 19. aprila. Zadnji slovenski celovečerni film, ki je sodeloval v uradnem sporedu, je bil *Umetni raj* režiserja Karpa Godine leta 1990. Predvajali so ga v glavnem sporedu, vendar zunaj konkurence.



Kmalu bo znano, ali se bo filmu *Metoda Pevca* *Estrellita* uspelo uvrstiti v Cannes.

Foto: Vertigo