

Film Jaz sem iz Titovega Velesa na treh festivalih

Film Jaz sem iz Titovega Velesa na treh festivalih

27. 7. (STA) - Premiera filma "Jas sum od Titov Veles" (Jaz sem iz Titovega Velesa) v režiji Teone Strugar Mitevske bo na treh prestižnih filmskih festivalih: naprej v Sarajevu (SFF), nato v Torontu in potem v Rotterdamu. Film je nastal v koprodukciji Makedonije, Slovenije, Belgije in Francije.



V Sarajevu bodo tekmovali tudi "čisto" slovenski Kratki stiki Janeza Lapajneteta ter še ena koprodukcija s Slovenijo, Teško je biti fin Srdjana Vuletiča. Koprodukciji sta pritegnili slovenske igralce in druge ustvarjalce.

Drugi celovečerni film Mitevske je kot projekt začel "živeti" skozi program Cine Link na sarajevskem festivalu, zato so se njegovi ustvarjalci odločili za svetovno premiero prav v tem mestu. Film je v uradnem tekmovalnem programu. V njem je skupno deset igranih in devet kratkih filmov.

Na SFF, ki bo letos potekal od 17. do 25. avgusta, bo imel svetovno premiero še film "Teško je biti fin" (Teško je biti fin) v režiji in po scenariju Srdjana Vuletiča, sicer pa koprodukcija BiH, Slovenije, Srbije in Velike Britanije. Igrajo Saša Petrovič, Senad Bašić, Emir Hadžihafizbegović in Daria Lorenzi. Ta film bo odprl 13. festival, na katerem bo gostja tudi slavna francoska igralka Juliette Binoche, ki je že vtisnila svoj trajen pečat evropskemu in svetovnemu filmu. Predsednik glavne festivalske žirije je slavni britanski igralec Jeremy Irons.

Mednarodne premiere bodo poleg Kratkih stikov še "Hadersfeld" (Srbija/BiH) režiserja Ivana Živkoviča z zvezdniško zasedbo: Goran Šušljik, Nebojša Glogovac, Vojin Četković, Josif Tatić, Suzana Lukić, Jelisaveta Seka Sablić, Predrag Miki Manojlović; bolgarsko-nizozemsko-nemška koprodukcija "Razsledvane" (Preiskava) v režiji in po scenariju Iglrike Triffonove, turška "Kader" (Usoda) režiserja Zekija Demirkubuza ter bosansko-hrvaški "Živi i mrtvi" (Živi in mrtvi) Kristijana Milića.

Kot regionalne premiere so na festivalski spletni strani označeni madžarski film "Iszka utaza'sa" (Iszkino potovanje) v režiji Csabe Bolloka, turški "Yumurta" (Jajce) Semiha Kaplanogluja in turško-nemški "Takva" (Bogaboječnost) v režiji Oezerja Kiziltana.

Izven konkurence bodo prikazali romunski v Cannesu nagrajeni film "4 meseci, 3 tedni, 2 dneva" Cristiana Mungiuja in avstrijski Import Export režiserja Ulricha Seidla. Podelili bodo še nagrade za najboljši kratki film in najboljši dokumentarec, nagrado UIP in Evropske filmske akademije (EFA) za kratki film iz tekmovalne sekcije Novi tokovi. Zmagovalec v tej sekciji bo obenem prejel nominacijo za nagrado EFA za kratki film. Nagrado bo podelila tudi mednarodna konfederacija umetniških kinov.

Premiera filma o treh sestrah, doma iz makedonskega Velesa (ki je imel nekdanj v svojem imenu še pridevnik Titov), bo na severnoameriški celini na mednarodnem filmskem festivalu v Torontu. Ta festival bo potekal od 6. do 15. septembra. Pozimi bodo "Jas sum od Titov Veles" prikazali na prestižnem festivalu v nizozemskem Rotterdamu.

Teona Mitevska, ki je za film napisala tudi scenarij, je za postprodukcijo pridobila 20.000 evrov od sklada "Hubert Bals" pri rotterdamskem festivalu. Glavne vloge so oblikovali Labina Mitevska, Nikolina Kujača, Ana Kostovska, Petar Musevski in Djedvet Jašari. Kostume je zasnovala Monika Lorber.