



VERTIGO
zavod za kulturne dejavnosti,
Kersnikova ulica 4,
SI-1000 Ljubljana, Slovenija

produksijska pisarna/
production office:
VERTIGO, Metelkova 6,
SI - 1000 Ljubljana, Slovenia
Tel.: +386 1 439 7080
Fax: +386 1 430 3530
info@vertigo.si

www.vertigo.si

Ljubljana, 06.10.2014

Zadeva: MEDIJSKA INFORMACIJA – KOZOLETOV FILM "REZERVNI DELI" NAJBOLJŠI SLOVENSKI FILM ZADNJIH 25 LET PO IZBORU FILMSKEGA FESTIVALA LET'S CEE NA DUNAJU

Dunajski filmski festival **Let's CEE Film Festival**, ki poteka med 2. in 11.10.2014, je povabil filmske kritike iz celega sveta, da izberejo najboljše filme, ki so nastali v zadnjih 25-tih letih v 25-tih državah srednje in vzhodne Evrope. Mednarodni kritiki so za najboljši slovenski film "od padca železne zavese" naprej izbrali film *Rezervni deli* režiserja Damjana Kozoleta. Film je nastal leta 2003, v glavnih vlogah pa igra Peter Musevski in Aljoša Kovačič.

Film je bil premierno predvajan v tekmovalnem programu Berlinale leta 2003 in nato prikazan še na več kot 70-ih festivalih po svetu. Poleg številnih nagrad ga je Evropska filmska akademija izbrala v selekcijo za najboljši evropski film leta 2004, bil je tudi slovenski kandidat za tujejezičnega oskarja. Film je bil v kinodistribuciji v 20-ih evropskih državah in predvajan na več kot 40-ih televizijskih postajah. Izšel je tudi na DVD-ju v ZDA in v Veliki Britaniji. V angleškem dnevnem časopisu *The Guardian*, mu je eden najvplivnejših filmskih kritikov Peter Bradshaw dal pet zvezdic in zapisal, da gre "*enega najmočnejših in najbolj provokativnih filmov leta*", "v katerem nas Kozole z izrednim pogumom povabi, da skoraj simpatiziramo z enim tihotapcem" ter "*da je to izjemen film, ki si zasluži, da ga postavimo ob bok filmoma Na tem svetu (In this world) Michaela Winterbottoma in Umazanim lepim stvarjem (Dirty pretty things) Stephena Frearsa*". Bradshawova kritika je dfosegljiva na http://www.theguardian.com/film/News/Story/Critic_Review/Guardian_review/0,,1167230,00.html Odlične kritike sta filmu namenila tudi vodilna svetovna medija filmske industrije, ameriški *Variety* in britanski *Screen International*.

Britanska referenčni filmski mesečnik *Sight & Sound*, ki ga izdaja Britanski filmski inštitut, je *Rezervne dele* leta 2008 uvrstil med deset najpomembnejših filmov Nove Evrope. Film je uvrščen tudi v številne filmske antologije po svetu. *Rezervni deli* so še vedno tudi edini celovečerni film v samostojni Sloveniji, ki je bil uvrščen v tekmovalni program enega od treh najpomembnejših festivalov na svetu (Cannes – Berlin – Benetke).

Pri dunajskem izboru je sodelovalo več kot 40 kritikov, ki niso smeli glasovati za filme iz držav, iz katere prihajajo. Njihov izbor bodo v dveh letih prikazali na Dunaju z naslovom **25 - Retrospektiva**. Kozoletovem filmu se v izboru najboljših filmov pridružujejo: *Pred dežjem* (Makedonija), *Nikogaršnja*

zemlja (Bosna in Hercegovina), Dvojno Veronikino življenje (Poljska), Kolja (Češka), Smrt gospoda Lazareska (Romunija), Podzemlje (Srbija), Vrnitev (Rusija)...

Več o izboru filmov za 25 – Retrospektiva na <http://www.letsceefilmfestival.com/news-detail-en/items/250.html>

(V prilogi: Fotografija – Kozole in Musevski na snemanju Rezervnih delov, leta 2002)

Medijska informacija, 06-10-2014